**Изобразительное искусство**

**1 час в неделю, 33 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | | **Тема**  **урока** | **Основные**  **элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты по ФГОС** | **Средства обучения и коррекционной работы** | **Формы**  **контроля** | |
|  | **План** | **факт** | | | |  |  | **Предметные**  **Личностные**  **Формируемые базовые учебные действия БУД** |  | |
| 1 | 03.09 |  | | | | Осень золотая наступает. Беседа по картинам: И. Левитан «Золотая осень»,  К. Коровин «Осень, аллея в Жуковке». Аппликация «Цвета осени». | Составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции | воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;  организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  Р.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя  П.ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя  Слушать и понимать речь других  К. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой) | Дидактический материал | Текущий практическая работа | |
| 2 | 10.09 |  | | | | Рисование по шаблону «Осенний листопад» | Систематизация понятий:цвет и форма предмета; формирование умения пользоваться шаблоном при построении изображения | Раздаточный материал: шаблоны листьев | Текущий практическая работа | |
| 3 | 17.09 |  | | | | Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу шаров и флажков. | Овладение первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза | Дидактический материал, шаблоны шаров, флажков | Текущий практическая работа | |
| 4. | 24.09 |  | | | | Рисование радуги по образцу. Техника работы кистью. | Овладение первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза |  | Дидактический материал | Текущий практическая работа | |
| 5. | 01.10 | |  | | | Рисование по образцу забора, солнца. | Овладение первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза |  | Дидактический материал | Текущий практическая работа | |
| 6. | 08.10 | |  | | | Рисование овощей и фруктов по трафарету. | Отработка понятий «сравнение предметов по разным признакам». |  | Дидактический материал | Текущий: практические упражнения. | |
| 7. | 15.10 | |  | | | Рисование по трафарету, шаблону простых форм. | Выявлять геометрическую форму простого плоского тела, способствовать развитию воображения  и аналитических возможностей глаза. |  | Раздаточный материал: шаблоны геометрических фигур |  | |
| Текущий: практические упражнения. | |
| 8. | 22.10 | |  | | | Рисование сложных форм из простых (вагон, дом) | Систематизация понятий «сравнение предметов», развитие наблюдательности; способствование накоплению опыта эстетических впечатлений |  | Демонстрационный материал: образец | Текущий практическая работа | |
|  |  | |
| 9. | 12.11 | |  | | | Изображение. Изображать. Беседа по картине И. Машкова «Фрукты на блюде».  Рисование с натуры «Фрукты». |  | Дидактический материал. | Текущий: практические упражнения. | |
| 10 | 19.11 | |  | | | Рисование линий, точек. Рисование по опорным точкам знакомых предметов. «Кораблик». | Познакомить с повествовательными возможностями линии. Строить предмет, используя опорные точки |  | Демонстрационный материал: образец | Текущий практическая работа | |
| 11 | 26.11 | |  | | | Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов. | Формирование представлений о пластилине как поделочном материале, правила обращения с пластилином, умения повторять за учителем ход работы. | стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;  владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание  Р.Использовать в своей деятельности простейшие инструменты  Проверять работу,сверяясь с образцом  П.Наблюдать за природой и природными явлениями  Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости  К. Оформлять свои мысли в устной речи | Дидактический материал. | Текущий практическая работа | |
| 12 | 03.12 | |  | | | Лепка. «Матрешка». | Формирование представлений о пластилине как поделочном материале, правила обращения с пластилином, умения повторять за учителем ход работы. | воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;  организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  Р.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя  П.ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя  Слушать и понимать речь других  К. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой) |  | Текущий практическая работа | |
| 13 | 10.12 | |  | | | Рисование по шаблону. «Неваляшка». | Систематизация понятий:цвет и форма предмета; |  | Дидактический  материал. | Текущий практическая работа | |
| 14 | 17.12 | |  | | | Беседа по картинам: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске», И. Левитан «Березовая роща», «Деревня». Лепка деревьев. | Развитие наблюдательности; способствование накоплению опыта эстетических впечатлений |  | Дидактический материал. | Текущий практическая работа | |
| 15 | 24.12 | |  | | | Рисование на тему: «Новогодняя елка» | Развитие наблюдательности; способствование накоплению опыта эстетических впечатлений |  | Дидактический материал. | Текущий: практические упражнения. | |
| 16 | 14.01 | | | |  | Беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка» Рисование «Снеговик». | Систематизация понятий:цвет и форма предмета;развивать наблюдательность при изучении круглых форм |  | Дидактический материал. | Текущий практическая работа | |
| 17  . | 21.01 | | | |  | Аппликация. Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности. | Развивать умение строить простейшие геометрические фигуры, составлять из них  композицию | стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;  владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание  Р.Использовать в своей деятельности простейшие инструменты  Проверять работу,сверяясь с образцом  П.Наблюдать за природой и природными явлениями  Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости  К. Оформлять свои мысли в устной речи | Демонстрационный материал: образец | Текущий практическая работа | |
| 18 | 28.01 | | | |  | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | Составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции | Демонстрационный материал: образец | Текущий практическая работа |  |
| 19 | 04.02 | | | |  | Лепка по образцу. «Человечек». | Обучение приему скатывания в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями, раскатывание до овальной формы, формирование представления остроении человека | воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств  стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;  организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  Р.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя  П.ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя  Слушать и понимать речь других  К. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)  знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;  руководством учителя | Демонстрационный материал: образец | Текущий практическая работа | |
| 20 | 18.02 | | | |  | Беседа по картинам Б. Кустодиева «Масленица», А. Герасимова «Пионы». Расположение картинки на листе бумаги.Рисование с натуры«Ваза с цветами». | Развитие умения изображать увиденное на бумаге | Демонстрационный материал: ваза, ветка | Текущий практическая работа | |
| 21 | 25.02 | | |  | | Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисование на тему. «Колобок катится по дорожке». | воспитание положительных эмоции от встречи  с героями сказок; развитие фантазии. |  | Сказка «Колобок». Дидактический материал. | Текущий практическая работа | |
| 22 | 03.03 | | |  | | Рисование на тему. «8 Марта». | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, краски)  Дидактический материал. |  |  | Текущий практическая работа | |
| 23 | 10.03 | | |  | | Беседа по картинам И Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К. Коровина «Ранняя весна». Рисование на тему «Весна пришла». | Способствование накоплению образных и эмоциональных впечатлений от произведений искусства |  | Дидактический материал | Текущий.  Устный опрос. | |
| 24 | 17.03 | | |  | | Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию. | Способствование накоплению образных и эмоциональных впечатлений от произведений искусства | следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности  умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;  Р. Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя  П. Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя  К. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой) | Дидактический материал. | Текущий.  Устный опрос. | |
| 25 | 07.04 | | | 14 | | Рисование на тему «Я ракету нарисую» | Овладение первичными навыками изображения на плоскости; развитие воображения и творческих способностей | Дидактический материал. | Текущий практическая работа | |
| 26 | 14.04 | | | | 21.04 | Декоративное рисование «Ветка акации с листьями» | Развитие умения изображать увиденное на бумаге | Демонстрационный материал | Текущий практическая работа | |
| 27 | 21.04 | | | | 28.04 | Декоративное рисование.Узор в полосе. «Коврик для куклы». | Отработка понятий  «сравнение предметов по разным признакам».рисование орнамента с образца по опорным точкам.  Систематизация понятий:цвет и форма предмета;развивать наблюдательность при изучении круглых форм | Дидактический материал. | Текущий практическая работа | |
| 28 | 28.04 | | | | 12.05(к.05.05) | **Рисование с натуры связки воздушных шаров.**  ) | Дидактический материал. | Текущий практическая работа | |
| 29 | 05.05 | | | |  | **Рисование с натуры праздничного флажка.** | Овладение первичными навыками изображения на плоскости; развитие воображения и творческих способностей |  | Демонстрационный материал | Текущий практическая работа | |
| 30 | 12.05 | | | | 19.05 | Рисование на тему «Дом в деревне» | Учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза. |  | Дидактический материал. | Текущий практическая работа | |
| 31 | 19.05 | | | | 26.05 | Аппликация. «Грибы». | Составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции |  | Дидактический материал. | Текущий практическая работа | |
| 32 |  | | | | 02.06 | **Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к сказке.** | Воспитание положительных эмоций от встречи с героями сказок; развитие фантазии. |  | Сказка «Три медведя». Дидактический материал. | Текущий практическая работа | |
| 33 |  | | | |  | **Составление и рисование картины.** |  |  |  |  | |